

¹ El Eje Cafetero constituye una región compuesta principalmente por los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda, que con una población del orden de 2'560.000 habitantes y una extensión de 12.906 km², se ubica en la mitad del eje industrial colombiano localizado entre Cali, Medellín y Bogotá. En éste se encuentra el 56% de la población del país y se genera el 76% del producto interno bruto, el 76% de la producción manufacturera, el 75% del comercio y el 73% del sector servicios del país.

² El 25 de enero de 1999 un terremoto devastó los municipios de Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, La Tebaida, Montenegro, Pijao, Salento, Quimbaya, Chinchiná, Pereira, Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal, Marsella, Cajamarca, Roncesvalles, Alcalá, Caicedonia, Obando, Ulloa, Sevilla, La Victoria, Argelia y Bolívar y el corregimiento de Barragán.

³ En radio comunitaria: Café estéreo, Tebaida estéreo, Colina estéreo, Montenegro estéreo, Quimbaya estéreo, Alfa estéreo, Santa Rosa estéreo, Dosquebradas estéreo, Marsella estéreo, Chinchiná

territorios 7

Comunicación para la movilización social Memorias del proyecto de Comunicación para la reconstrucción democrática del Eje Cafetero Viva la Ciudadanía-FOREC



La Corporación Viva la Ciudadanía, Gerencia de Comunicaciones del proceso de reconstrucción del Eje Cafetero¹, da a conocer el resultado de un proceso de más de dos años de actuación en los 28 municipios afectados por el terremoto². La publicación *Comunicación para la movilización social. Memorias del proyecto de comunicación para la reconstrucción democrática del Eje Cafetero* y el CD interactivo, recuentan el proceso implementado por la Corporación desde el punto de vista de un proyecto que contribuye a la reconstrucción democrática de la región y propicia una comunicación altamente participativa.

La publicación hace un recorrido contextual y conceptual por el tema de las comunicaciones en una zona afectada por un evento telúrico. En ese sentido, da cuenta de las diferentes manifestaciones de medios masivos y comunitarios que se encontraban en el Eje Cafetero al momento del desastre³ y presenta los aportes que desde el proyecto se hicieron en la zona, contribuciones fundamenta-

das en la utilización del Modelo macrointencional de comunicación.

La idea de tener como fundamento teórico el anterior modelo, surge ante la necesidad de construir un nuevo imaginario en la zona, de identificar "reeditores" que trabajen por ese ideario, afiancen el sentido de lo colectivo y ofrezcan certezas a las personas vinculadas al proceso. La idea de tener como eje articulador la comunidad de sentido se fundamenta en la necesidad de generar lazos de afecto y de encuentro entre los damnificados (más de 159 mil personas), así como de superar las pérdidas humanas (más de 1.000 pobladores de la zona) y promover el arraigo y tradiciones violentamente arrancados por el efecto del terremoto.

Retomando la idea de que los desastres son una oportunidad, el proyecto desarrolló el modelo de comunicación con el objetivo de convertirse en un factor proactivo y eficiente de la reconstrucción. La propuesta consistía en crear y fomentar espacios de comunicación racionales y centralizados que generaran una circulación de la información oportuna y lo más próxima a la realidad. Los frentes de la estrategia fueron la utilización de los medios masivos, y la conformación de la red de reeditores y del fondo de apoyo a iniciativas comunitarias. A lo largo de las 150 páginas, el texto nos permite profundizar sobre las diferentes estrategias utilizadas y los resultados obtenidos. Dicha reflexión nos lleva a preguntarnos sobre la capacidad instalada que se deja después de un tipo de proyecto de esta magnitud y los aprendizajes entre comunidad reeditora, comunidad participante y organización facilitadora.

La idea de que la reconstrucción sea un proceso no sólo dialogante sino participativo, en el que se reconozcan y se permitan expresar las necesidades de todos los actores involucrados en el proceso, nos lleva a recordar la investigación de María del Rosario Saavedra (1996), en el sentido de que la reconstrucción de Armero produjo un agudo choque cultural que no respetó los valores tradicionales de los sobrevivientes pobres, ni los tuvo en cuenta en la toma de decisiones

... “olvidó lo esencial que era la construcción de seres humanos que necesitaban un tratamiento integral y en muchos casos individual, en donde lo psicológico-afectivo-emocional y el fortalecimiento de las identidades culturales, pasando por su relación con la naturaleza, constituían parte central del contenido de la reconstrucción”.

Claudia Inés Carreño

(Continuación nota 3)

estéreo, y Samaná estéreo.
En impresos: Culturarte, la
 Tebaida Hoy, Actualidad
 Quindiana, Revista El
 Marqués, Revista El
 Liderazgo, Periódico
 Tigres, Revista El
 Niño, Opinión Cafetera,
 Clase X, Semilla
 Universitaria, revista
 Jaque Mate, Revista
 Panorama Ambiental,
 Energía Alternativa,
 Acción Solidaria, El
 Andén, La Chiva de la
 Reconstrucción, y La
 Opinión. *En televisión:*
Telearmenia, Telecalarcá y
Televisión infantil de la
Adiela.



territorios 7