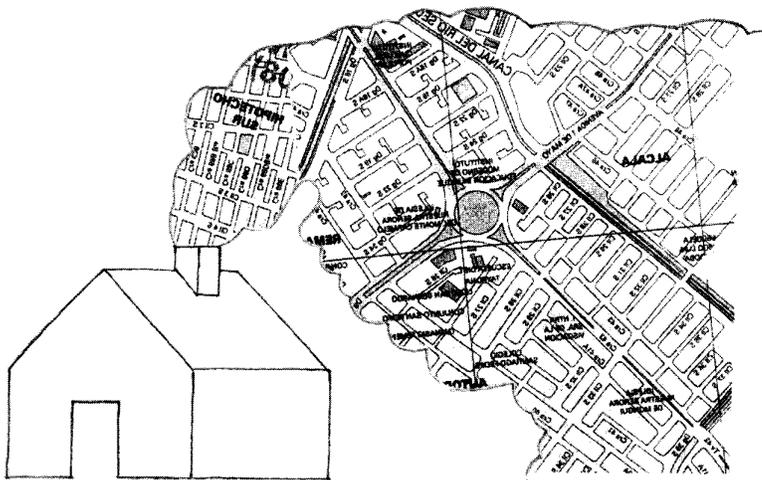


# Organización territorial de Recife:

*el espacio urbano y el hábitat obrero*

Maria Do Rosário De Fátima Andrade Leitão\*

sección especial



*Palabras clave:*  
Organización del territorio, espacio urbano, Recife.

Recibido: 05-08-03  
Aprobado: 15-10-03

\*Licenciada en Arquitectura, Máster en Desarrollo urbano y Doctora en Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 1998. Profesora Universidade Federal Rural de Pernambuco.

## RESUMEN

Recife en inicios del siglo XX era una ciudad en la que el crecimiento de la industria y el aumento de la población acentuaban la carencia de viviendas. El hábitat obrero es tema de denuncia de los higienistas, de los obreros y del Estado. Así, el ensayo se refiere al nuevo proyecto de organización territorial de Recife, al discurso de la necesidad de extinción de las chabolas y la construcción de barrios de viviendas sociales. También describe Camaragibe, una industria situada a 16 kilómetros de Recife, en la que se construyeron viviendas en torno al núcleo industrial. La investigación documental utilizó las siguientes fuentes: 1) el archivo de la fábrica de Camaragibe en el Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais (FUNDAJ); 2) en la hemeroteca, diversos periódicos, con el objetivo de captar el habla de varios segmentos sociales y su visión de la sociedad en que vivían y 3) las Leyes del Estado; estas dos últimas fuentes en el Archivo Público de Pernambuco. En resumen, la construcción de viviendas sociales en inicios del siglo XX en Recife representó una nueva organización territorial, barrios enteros fueron creados y permanecen hasta hoy los espacios obreros de la ciudad.

## ABSTRACT

At the beginning of the twenty century, Recife was a city in which the industry development and the increase of the population emphasize the lack of dwellings. The workers habitat has been a proclamation subject of the hygienists, the workers and the State. So, this essay refers to the new territorial organization project of Recife, to the speech of the necessity of to extinguish the slums and to build neighborhoods of social dwellings. The text also narrates about Camaragibe, an industry whose localization is 16 km from Recife, where houses was built around the industrial centre. The documental investigation is based on the following sources 1) the files of the Camaragibe's factory in The Joaquim Nabuco Institute of Social Researches (FUNDAJ); 2) the newspaper files, whose objective was to recognize the speech of different social segments and their vision of the society where they lived and 3) the state laws. This two last sources are from the State Filling-cabinet of Pernambuco. In summary, the construction of social dwellings at the beginnings of the XX Century in Recife represented a new territorial organization, where entire neighborhoods were created and still last to our days as the workers' places in the city.

MARIA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA ANDRADE LEITÃO

*El hogar educa más que la escuela. Los ciudadanos se desarrollan en las rodillas de sus madres, en el cariño de sus hermanos, en el respeto a la autoridad de sus padres. Son las virtudes del hogar en que generan la sociedad, en la que el hombre servirá a Dios y a su Patria.*  
(Agamenon Magalhaes<sup>1</sup>, Folleto de la Liga Social Contra el Mocambo)

**R**ecife, una ciudad del Noreste, presentó a finales del siglo XIX y principios del XX el crecimiento de la industria textil y el aumento de la población, hechos que acentuaron la carencia de viviendas en la ciudad. El hábitat obrero es tema de denuncia de los higienistas, de los obreros y del Estado. Así, el ensayo se refiere al nuevo proyecto de organización territorial de Recife bajo el discurso de la necesidad de extinción de las chabolas y a la construcción de barrios de viviendas sociales.

Los problemas relacionados con el hábitat obrero en Brasil eran comunes a las grandes ciudades brasileñas del período aquí analizados. La decadencia de los centros urbanos y las antiguas residencias señoriales transformadas en viviendas colectivas, denominadas "cortiço", así como la superpoblación y la carencia de higiene eran los temas clave de denuncia de los higienistas y también de los periódicos proletarios. Posteriormente también se convirtieron en algunas de las preocupaciones oficiales<sup>2</sup>.

En Recife, ciudad llena de ríos y de espacios inundados, este problema de las viviendas obreras estaba presente desde los primeros años del siglo XX. La pobreza, generada por los bajos salarios, la situación de paro de los antiguos esclavos, el éxodo rural

incentivado por la posibilidad del trabajo industrial, las características geográficas y la carencia de alojamientos, contribuyeron a que el acceso a una casa se convirtiera en algo muy difícil para la mayoría de los habitantes de esta ciudad. Las únicas soluciones eran el mocambo<sup>3</sup> y el cortiço, moradas consideradas inadecuadas e insalubres.

El artículo está dividido en tres partes. La primera se refiere al nuevo proyecto de organización territorial de Recife y al discurso de la necesidad de extinción de las chabolas y la construcción de viviendas sociales. La segunda se refiere a la construcción de los barrios de viviendas sociales. La tercera describe Camaragibe, una industria situada a 16 kilómetros de Recife, en la que se construyeron viviendas en torno al núcleo industrial.

Este aspecto de la vida cotidiana del proletariado es analizado a partir, principalmente, del discurso político relacionado con la construcción de una identidad obrera vinculada a la formación de los barrios proletarios en los años treinta y cuarenta del pasado siglo.

En 1916 el Decreto 1330<sup>4</sup> eximía del pago de impuestos por los edificios que fueran construidos o reconstruidos en el municipio con la función de servir como domicilios populares. A continuación el reglamento "Acto 1113" crea "A Casa Operaria", la primera experiencia gubernamental puesta en práctica en Pernambuco en el proceso de construcción de viviendas sociales<sup>5</sup>. En diciembre de 1930, con la disposición, "Acto 411", el gobierno "estadual" (estatal) interviene bajando los alquileres<sup>6</sup>. En

<sup>1</sup> Magalhaes fue Ministro del Trabajo de Vargas, Diputado y Gobernador de Pernambuco en dos momentos 1937 hasta 1945 y 1950 hasta su muerte en 1952.

<sup>2</sup> Véase Boletín del Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, publicado por el Departamento de Estadística y publicidad, Río de Janeiro, 1935, P: 122- 133.

<sup>3</sup> Nombre dado en la región a las viviendas de las chabolas.

<sup>4</sup> Datos publicados en el periódico Diario de Pernambuco, el 20 de julio de 1916.

<sup>5</sup> Siqueira y Fontes (1985) explican que las viviendas eran alquiladas y el dinero obtenido mediante alquiler se invertía en la construcción de nuevas viviendas. La producción fue pequeña y casi no cambió el déficit del hábitat popular en Recife.

<sup>6</sup> Datos publicados en el Diario Oficial do Estado de Pernambuco, el 01 de enero de 1931.

<sup>7</sup>Datos publicados en el Diario Oficial do Estado de Pernambuco, el 25 de enero de 1934.

<sup>8</sup> En este período se regularon varios precios y formas de comercialización del producto, por ejemplo sólo podía comercializarse la carne con hueso, el carnicero que no cumpliera estaba cometiendo un delito en contra de la economía colectiva.

territorios 10-11

218

1934, en el Decreto 268 son definidas algunas penas, como por ejemplo el aumento de los tributos, relacionadas con la construcción y manutención de las chabolas<sup>7</sup>.

### Hábitat obrero: Estado novo y nuevo proyecto territorial

En 1937, el Estado Novo, concentra su discurso de gobierno en la cuestión del hábitat obrero. El Decreto 49 es el primero de una serie de medidas a este respecto. Al año siguiente, es creada la “Comisión del Censo” por el Decreto 182, del 18 de septiembre de 1938. El Decreto 182, publicado en el periódico *Folha da Manhã* el 14 de abril de 1938, dispone que el Ayuntamiento construirá viviendas económicas para los obreros:

Art. primero, la construcción de las casas se realizará en fincas del Ayuntamiento, pudiéndose conceder el derecho a las organizaciones de clase o a las empresas privadas.

Art. tercero, el Ayuntamiento dispondrá del 3% del su presupuesto para estas construcciones.

Art. cuarto, el Ayuntamiento hará donaciones de terrenos y/o se los venderá con un descuento del 50% a las cajas de pensiones.

Otra solución a la carencia de viviendas eran las urbanizaciones dentro de los límites de las industrias. En este contexto de escasez de viviendas y necesidad de obreros para la producción, Pernambuco sobresale por las estrategias elegidas para establecer comunicación con las masas populares: 1) el discurso que habla sobre la necesidad del cambio de las condiciones concretas del

hábitat obrero; 2) las propuestas de nuevas construcciones y 3) el discurso relacionado con el cambio de comportamiento en el traslado de los habitantes de las chabolas a las viviendas sociales.

En el primer discurso, el argumento es que la extinción de las chabolas significaría dar una solución al problema nacional. Para ello Agamenon Magalhaes hablaba en la “Radio Club de Pernambuco” y publicaba artículos diariamente en el periódico *Folha da Manhã*, afirmaba que la mejor administración para Recife era la que trabajaba el aspecto social urbanístico de esta sociedad en la que la mayor parte de la población no tiene dignidad humana pues no posee vivienda higiénica ni alimentación adecuada. Para él urbanizar Pernambuco era atacar el problema de las chabolas y educar a las masas. La extinción de las chabolas fue considerada prioritaria en el discurso gubernamental, lo que ilustra la cantidad de publicaciones sobre el tema escritas por Magalhaes y editadas en el periódico *Folha da Manhã*, en el período de 1938 a 1945.

En las palabras de Magalhaes están presentes el discurso higienista y las propuestas de intervención ambiental. Según él, nace una nueva moral, la justicia social en la coyuntura del Estado Novo. Afirma que el nuevo gobierno está reglamentando el trabajo, está cobrando los delitos en contra de la economía colectiva<sup>8</sup>. Al final dice que “No puede uno ser indiferente ante la crueldad de esta explotación, ante la casa, la vivienda, la chabola, la porción de tierra, donde se vive como animales...”. Al mismo tiempo, sostiene que la extinción de las chabolas es un

problema nacional, al considerarlo un foco de miseria y un motivo de explotación<sup>9</sup>.

En suma, concentra su discurso en la cuestión social de los desposeídos, en la necesidad de crear nuevos comportamientos morales y hace un llamamiento al nacionalismo<sup>10</sup>. Así seguía la orientación del gobierno federal que a partir de la Revolución de 1930 estaba consolidando el nacionalismo brasileño y que se fundamentaba esencialmente en: 1) industrialización, 2) lengua, 3) educación y 4) "raza". En el intento de "nacionalización de la economía", se crean: el Consejo Nacional de Petróleo (1938), la Compañía siderúrgica Nacional (1941), y el Consejo Nacional de Política Industrial y Comercial (1944). En la unificación lingüística, definida por el general Goes Monteiro, se establecía que "Estaba prohibido el uso de otro idioma que no fuera el portugués en sitios públicos y las publicaciones en otras lenguas". En la educación quedó determinado: a) el uso de la lengua portuguesa en las escuelas; b) la enseñanza de la historia mitificada de los héroes, de las instituciones nacionales y la valoración de la doctrina católica; c) el patrocinio de la universidad, de las escuelas, de los *curriculum*, de los libros didácticos, de las formas de control y de fiscalización.

En lo que concierne al segundo discurso, el tema de las viviendas populares se convierte en el plan prioritario de la administración pública, incluyendo en su retórica la cuestión de la confianza en el gobierno, la felicidad y la prosperidad; aspectos evidentes en los editoriales publicados en el periódico *Folha da Manhã*.

En 1941 un informe<sup>11</sup> del gobierno explica que se ha logrado, a través de intensa propaganda, formar una mentalidad popular contraria a las chabolas.

Entre las denuncias de la oposición son muchas las relacionadas al hábitat obrero en Recife. El proletariado a través de sus periódicos ya denunciaba las pésimas condiciones de vida de las viviendas, por ejemplo el *Folha do Povo* en las siguientes fechas: el 12 de octubre de 1935 y el 19 de agosto del mismo año, explica que los bajos salarios no les permiten tener un hábitat con mejores condiciones de higiene, y denuncian la explotación de latifundistas urbanos que alquilan el suelo o construyen viviendas hechas con materiales inadecuados, pero de bajo costo y beneficios mayores que los de una vivienda construida con los materiales adecuados.

Sobre la construcción de viviendas, las intervenciones estatales siguen la dirección de poner en práctica un poco de aquello que el Estado prometía. Las propuestas de construcción son muchas. Una de las primeras fue frenar la expansión de las chabolas. Para eso se planeó prohibir la construcción de nuevas, aumentar los impuestos en las fincas que las poseían, echar tierra en los encharcados y adquirir otros donde se proyectaba construir las nuevas viviendas.

En su "discurso" sobre el tema, asegura Magalhaes: "el plan es racional, posible y humano (...) 'La extinción de los mocambos es necesaria como una vacuna'"<sup>12</sup>. Al mismo tiempo llama la atención sobre las ventajas de crear un ambiente adecuado al progreso industrial, argumento presente en la cita:

<sup>9</sup> Véase respectivamente *Folha da Manhã*, 23 de junio de 1939 y 7 de julio de 1939.

<sup>10</sup> Sobre el tema ver: René Gertz (1987); Octavio Ianni (1977); Simon Schwartzman, Maria Bouquet Bomeny y Vanda Maria Ribeiro Costa (1984); y Alberto Torres (1978).

<sup>11</sup> Informe de la Liga Social Contra o Mocambo: julio de 1939 a julio de 1941. Recife, Prensa Oficial, 1941, p:18.

<sup>12</sup> *Folha da Manhã*. Recife, 20 de julio de 1939.

<sup>13</sup> Folha da Manhã. Recife, 4 de diciembre de 1940.

<sup>14</sup> Posteriormente, fue publicado un informe completo explicitando los materiales utilizados en la construcción de estas viviendas. Véase: Observações

Estatísticas sobre os Mocambos do Recife. Recife, Prensa Oficial, 1939.

<sup>15</sup> Informe de la Liga Social Contra o Mocambo: julio de 1939 a julio de 1941. Recife, Prensa Oficial, 1941, p: 6.

<sup>16</sup> Folha da Manhã. Recife, 26 de septiembre de 1939.

<sup>17</sup> Informe de la Liga Social Contra o Mocambo: julio de 1939 a julio de 1941. Recife, Prensa Oficial, 1941, p: 18.

<sup>18</sup> Folha do Povo, 27 de julio de 1935, p: 4.

La casa no es sólo un bien social. Es una seguridad económica para la industria, que necesita brazos (...) Las viviendas construidas para los obreros son para la empresa, semejante a la materia prima. No estamos haciendo casas para los vagos. Estamos construyendo casas para los que tienen una profesión, “valoramos al hombre, la familia y el trabajo” (...) por un hogar estable y feliz (...)”<sup>13</sup> (el destacado es nuestro).

A inicios de su gobierno, Agamenon creó la “Comisión de Censistas” y encargó el censo de las viviendas en Recife. El 29 de julio de 1939 fueron publicados los datos en el *Diario Oficial do Estado de Permapbuco*<sup>14</sup>, cuyos resultados eran considerados inquietantes. Indicaba la presencia de 45.581 viviendas de chabolas con una población de 164.837 personas residentes en ellas. Un total de 19.486 estaban ocupadas por sus propietarios, la otra parte era alquilada y, según un informe<sup>15</sup> del gobierno el interés anual de este tipo de vivienda era el 55,6% de su coste.

Sobre los datos Magalhaes construyó el discurso, por ejemplo llama la atención que “los 165 habitantes de los mocambos también son brasileños”. Así mismo, subraya que “los 45 millones de habitantes del país también sienten ahora el problema de estos brasileños”. Finaliza señalando que el Estado Novo “es un régimen de unión nacional”<sup>16</sup>. Sus estrategias se refieren a la demolición de los mocambos y a la construcción de viviendas sociales. Un informe<sup>17</sup> del gobierno señala que en el período de agosto de 1939 a junio de 1941 fueron derrumbadas 5.297 chabolas.

En lo que concierne al discurso de izquierda sobre el tema de las viviendas proletarias,

el periódico *Folha do Povo*<sup>18</sup> publica el artículo “Mostardinha: Señor Feudal de una población en el charco”. Se denuncia en el texto que Manuel de Oliveira Mostardinha, juez, posee un feudo que es un verdadero charco, que él cobra alquiler de este tipo de suelo y que define las reglas de arrendamiento en un cuadernillo: art. primero, el arrendatario debe pagar puntualmente; art. segundo, el uso de las chabolas se restringe a la función residencial, no se pueden desarrollar en él funciones productivas, comerciales u otras; art. tercero, quien no cumpla las reglas será expulsado; art. cuarto, define que nadie puede construir chabolas para alquilar y comercializar sin el visto bueno de Mostardinha; art. quinto, los alquileres son pagados semanalmente; art. sexto, explica que el retraso máximo del pago del arrendamiento del suelo es de dos años y el que se retrase por tres años puede perder la chabola, etcétera. Concluye afirmando que en Recife todavía sobrevive el régimen en el que el pueblo sólo tiene el derecho a vivir en los charcos.

### Los barrios de viviendas sociales

Efectivamente, la publicidad desarrollada en forma de campaña educativa, enganchaba a la población a un ideal de reconstrucción social fundamentado en la cuestión del hábitat urbano.

Además, en 1943, la *Guía Social do Recife*, publicación de la Prensa Oficial de Pernambuco, especifica la construcción de viviendas en algunos de los barrios proletarios de la capital del Estado. El resulta-

do numérico representa menos del 10% de la carencia de viviendas identificada en los resultados del censo publicado en 1939, las principales construcciones fueron las de:

- 1) Caxangá, cinco grupos de viviendas constituyendo un total de 145 casas;
- 2) Pina, la "Vila de la Caixa de Acidentes dos Servidores do Estado" con 16 casas;
- 3) Afogados, con cinco grupos de viviendas, produciendo un total de 437 casas; edificadas por la Fundação A casa Operaria.
- 4) Areias, ocho grupos de viviendas, resultado: 573 casas;
- 5) Bongi, 70 casas;
- 6) Cordeiro, seis grupos de construcciones de viviendas, total de 1862 casas;
- 7) Santo Amaro, cinco grupos de construcciones de viviendas, un total de 399 casas;
- 8) Pombal, tres grupos de construcciones, un total de 168;
- 9) Madalena, 150 viviendas construidas por el Instituto de los Marítimos;
- 10) Torre, tres grupos de viviendas con 216 casas;
- 11) Aflitos, 61 casas edificadas por el Instituto de los bancarios;
- 12) Rosarinho, 139 viviendas;
- 13) Campo Grande, nueve grupos de viviendas, un total de 176 casas;
- 14) Agua Fria, cuatro grupos de pequeños conjuntos de viviendas con, respectivamente, 58 casas construidas por iniciativa privada;
- 15) Beberibe, una construcción de 18 viviendas;

- 16) Casa Amarela, tres grupos de conjuntos residenciales que poseían 525 casas;
- 17) Apipucos, 700 casas destinadas a los obreros de la industria textil Cotonificio Oton Bezerra de Melo;
- 18) Dois Irmaos, dos pequeños conjuntos de casas, un total de 12 casas;
- 19) Ibura, 20 viviendas construidas.

En cuanto a los resultados concretos de la destrucción de los mocambos y la construcción de viviendas sociales, hasta finales del gobierno fueron construidas 7.706 casas en Recife, 1.099 viviendas estaban siendo construidas, 13.774 viviendas de chabolas habían sido demolidas y 10.872 personas habían regresado a las zonas rurales. Sobre el regreso a la producción agrícola, en una ficha policial<sup>19</sup> hay una solicitud de Argemiro Francisco de Silva y Luis Serafin Pinheiro de pasajes para ellos y sus familias, ya que deseaban volver a las ciudades en las que vivían anteriormente.

Para evaluar los resultados de esta práctica es necesario compararlos con el crecimiento urbano de Recife en este período:

AÑO	Número de Habitantes	Tasa de Crecimiento
1920	238.843	111,16
1940	348.424	45,88
1950	524.682	50,63

Fuente: "Habitação e crescimento demográfico no Brasil". Mecanografiado, Serviço Social Contra o Mocambo. Pernambuco, Brasil.

Comparándose los datos: 1) déficit de 45.581 viviendas, valor indicado en el in-

<sup>19</sup> Ficha policial 29.239, documento 7.

<sup>20</sup> La primera dirección estaba compuesta por: Joaquim Correia de Araújo (director presidente); Pereira Carneiro (director tesorero) y Carlos Alberto Menezes (director gerente).

Otros datos pueden verse en los Estatutos de la Compañía Industrial Pernambucana, Recife, Tipografía de F.P. Boulitreau, 1891 y en los informes de las Asambleas Generales de los accionistas realizadas el 17 de julio de 1936, el 20 de marzo de 1943, el 31 de marzo de 1944 y el 26 de marzo de 1945. El primero fue publicado por la tipografía del Diário da Manhã, los de 1943 y 1944 editados por la "Ramiro Costa" y el de 1945 por Prensa Industrial.

<sup>21</sup> En 1912 fueron publicados sus primeros estatutos en los periódicos: Jornal do Recife, el 27 de junio de 1912 y posteriormente en el Diário Oficial de Brasil, el 7 de julio.

forme del Censo en 1939; 2) las altas tasas de crecimiento urbano del período, indicado en la tabla anterior y 3) la cantidad de viviendas construidas, un total de 7.706 casas, se percibe que los resultados prácticos son muy pequeños y que los cambios no obtuvieron el éxito anhelado por la Campaña.

### **Camaragibe: espacio industrial y hábitat obrero**

#### *Espacio industrial*

En 1891 se publicaban los objetivos de la Compañía Industrial Pernambucana<sup>20</sup> en sus Estatutos: 1) desarrollar las fábricas de Tejidos y Baldosas de Camaragibe, 2) invertir en otros estados de Brasil en actividades industriales que sean beneficiosas y 3) ejercer el comercio de estos productos. Dichos estatutos llaman la atención sobre la necesidad de privilegiar dos productos del noreste, la caña de azúcar y el algodón. Esta empresa sucedió a la Compañía Usina Joao Alfredo. En 1895, la Fábrica de Tejidos de Camaragibe empleaba a 559 obreros, hombres, mujeres, niños, extranjeros y nacionales

(en la tabla 1 se describe el personal de planta).

La industria de baldosas tenía el objetivo de producir el material necesario para la construcción de la fábrica de tejidos y de las viviendas obreras. Su funcionamiento cambió al finalizar las obras, activando sus trabajos en períodos determinados cuando lo necesitaba la propia Compañía y para responder a encargos externos a la industria textil.

Por lo que se refiere a la utilización de la caña de azúcar la "Usina Goyana" representó la gran inversión de la Compañía Industrial Pernambucana en el sector.

En 1924 los Menezes pusieron capital en la Compañía de Manufacturación de Tejidos del Norte, y fuera del Estado de Pernambuco invirtieron en acciones de la Compañía Agro Fabril Mercantil sociedad anónima con sede en Recife desde 1912 y en la Fábrica de Hilos de Pedra<sup>21</sup> que estaba localizada en el municipio de "Água Branca" en Alagoas, estado vecino a Pernambuco.

En 1927 un informe en el archivo Collier explicó que en septiembre de 1922 fue organizada la empresa Menezes Hermanos & Cía con el objetivo de desarrollar la antigua "Fundación Pessoa de Queiroz", la nueva

TABLA 1  
PERSONAL DE PLANTA DE LA FÁBRICA DE TEJIDOS CAMARAGIBE EN 1895.

Hombres extranjeros	Hombres nacionales	Mujeres extranjeras	Mujeres nacionales	Niñas	Niños nacionales	Niños extranjeros	Total
28	249	02	195	25	59	01	559

Fuente: Archivo Carlos Alberto Menezes. Fundação Joaquim Nabuco. Instituto de Documentação. CEHIBRA. Coordenadoria de documentos textuais.

empresa se denominó “Fundación Santo Amaro”. Dicho informe explica que la fundación, la Fábrica de Camaragibe y Tacaruna empleaban a un total de 13 encargados extranjeros.

El 16 de octubre de 1936, una carta de Lacerda de Menezes explica a su hermano Luiz de Menezes la difícil situación de la Fábrica Tacaruna de la Compañía de Manufacturación de Tejidos del Norte por la retracción del mercado como consecuencia de la sequía y por la competencia de la fábrica Paraíba, industria de Sao Paulo, que estaba conquistando los mercados del sur de Brasil. Le informa además que la fábrica de Camaragibe está bien, trabajando en dos turnos de 8 horas por día y otro grupo con jornadas de 10 horas diarias; la fábrica de Tacaruna con dos turnos de 8 horas y la fábrica de hilos de Pedra con un turno de 8 horas.

Por lo que se refiere a las exigencias del Ministerio de Trabajo le explica que son difíciles de cumplir. También le informa que las fábricas de Paulista y las del Cotonificio Othon Bezerra de Mello mantienen sus fábricas funcionando las 24 horas.

### **Camaragibe y el hábitat obrero**

Sobre el tema de las viviendas, la publicación católica *Fronteiras*, en abril de 1937 destaca la experiencia de la “Corporação Operaria de Camaragibe”, creada en 1908, una de las primeras experiencias de construcción de viviendas para los obreros. Para posibilitar este proyecto son definidas tres fuentes de presupuestos: 1) La Compañía

Industrial Pernambucana; 2) La Contribución de los obreros, cobrada en sus nóminas, y 3) Parte de los intereses de la Sociedad Corporativa<sup>22</sup>.

Según información encontrada en el “Diario de la familia obrera”, en las memorias escritas por Carlos Alberto Menezes a partir del 1 de enero de 1898 éste se comprometía con otros a mantener los registros de todo lo que ocurría en la industria y su entorno. Se consideraba el jefe de la familia proletaria y vivía cerca de la fábrica donde también vivían sus empleados. Informa que las viviendas fueron edificadas en un espacio con óptimas condiciones higiénicas, presenta una vista panorámica de los bosques tropicales y expone que estaban muy bien comunicadas con la fábrica.

Carlos Alberto Menezes explica que las viviendas del director y del gerente fueron un poco apartadas de la urbanización de los otros empleados de la fábrica. Las viviendas sociales construidas por la industria eran alquiladas por el 5% de la inversión realizada en la construcción al año. Además la Compañía permitía que los obreros que, previa autorización de la industria, pudiesen construir viviendas sin pagar las tasas por la utilización del suelo. En estos casos los obreros cesados tendrían que venderlas a otros empleados de la fábrica. Informa que había 129 casas construidas en estas condiciones.

En el proyecto de la urbanización de 150 viviendas, proponía trece tipos de construcciones de distintos tamaños para acoger a diferentes familias y a los chicos solteros.

Los trece diferentes tipos de viviendas tenían dimensiones y distribuciones diversas:

<sup>22</sup> CUNHA. “Estatutos do Sindicato Profissional - Corporação Operaria de Camaragibe”, en Igreja Católica no Brasil. Uma trajetória reformista. Tesis de Master en Historia por la Universidad Federal de Pernambuco. Recife, 1988.

<sup>23</sup> Folha do Povo, 12  
de octubre de 1935,  
p. 4.

territorios 10-11

224

Tipo I, un salón de 14,06 metros cuadrados, una habitación de 12,21 m<sup>2</sup> y la cocina de 6,075 m<sup>2</sup>. Eran 22 viviendas de un total de 32,34 m<sup>2</sup> enfiladas en 11 grupos de viviendas adosadas, dos a dos;

Tipo II, semejantes a las anteriores con otra forma de adosado y de 18,5 m<sup>2</sup>. Eran un total de 24 viviendas ordenadas en tres grupos de dos y seis grupos de tres casas;

Tipo III, un salón de 14,44 metros cuadrados, dos habitaciones de 14,48 m<sup>2</sup>, una habitación de 6,76 m<sup>2</sup> y la cocina de 6,76 m<sup>2</sup>. Eran 32 viviendas de 56,92 m<sup>2</sup> cada una, ordenadas en 13 grupos de dos viviendas y seis de ellas están totalmente aisladas;

Tipo IV, un salón de 12 metros cuadrados, dos habitaciones de 6 m<sup>2</sup>, un comedor de 5,80 m<sup>2</sup> y la cocina de 7,41 m<sup>2</sup>, es decir un total de 37,21 m<sup>2</sup>. Eran cuatro viviendas ordenadas dos a dos;

Tipo V, un salón de 13,3 metros cuadrados, dos habitaciones de 13,3 m<sup>2</sup> cada una y la cocina con 4,62 m<sup>2</sup> formaban un total de 44,52 m<sup>2</sup>. Eran cinco viviendas, cuatro adosadas y una aislada;

Tipo VI, un salón con 15,01 metros cuadrados, dos habitaciones de 10,53 m<sup>2</sup>, un comedor de 5,51 m<sup>2</sup> y una cocina de 8,84 m<sup>2</sup>. Sumaban un total de 50,42 m<sup>2</sup>. Son apenas 6 casas adosadas en pares;

Tipo VII, un salón con 15 metros cuadrados, tres habitaciones, dos de 9,9 m<sup>2</sup> y una más pequeña de 9 m<sup>2</sup>, un comedor de 6 m<sup>2</sup> y una cocina de 6,6 m<sup>2</sup>. Un total 56,4 m<sup>2</sup>. Fueron construidas cuatro viviendas de este tipo adosadas;

Tipo VIII, semejante a las viviendas del tipo cinco con una habitación más y un total de

57,82 metros cuadrados. Cuatro casas ordenadas en pares;

Los cinco últimos tipos de viviendas estaban construidas en dos plantas:

Tipo IX, eran cuatro viviendas de 45,27 metros cuadrados, distribuidos entre un salón, dos habitaciones y la cocina, dos de ellas fueron transformadas en el Club Musical;

Tipo X, eran cuatro viviendas de 43,79 metros cuadrados, distribuidos en un salón, dos habitaciones y la cocina;

Tipo XI, eran dos viviendas que posteriormente fueron ampliadas con dos habitaciones más cada una. Inicialmente construidas con 46,98 metros cuadrados;

Tipo XII, eran cuatro viviendas con 34,56 metros cuadrados cada una;

Tipo XIII, eran las dos construcciones para los solteros, el alojamiento de éstos estaba previsto en 24 habitaciones de 12 m<sup>2</sup> construidas en dos viviendas. Todas las habitaciones eran exteriores con entradas individualizadas.

En la urbanización obrera además de las viviendas junto al núcleo fabril había: 1) un almacén de la Cooperativa, donde se vendían alimentos y telas; 2) una panadería; 3) las escuelas masculina y femenina, cada una construida separadamente y con alojamiento para los profesores; 4) un centro de salud, y 5) la sede del Circulo católico.

Durante el II Congreso Médico de Pernambuco, los congresistas visitaron la Fábrica de Camaragibe y su opinión respecto a la industria fue muy favorable. En síntesis, consideraron que había orden e higiene.

En la década de los treinta, un artículo del periódico *Folha do Povo*<sup>23</sup> sobre la fábrica de

Camaragibe afirma que no existe una fábrica que explote más a los obreros. Dice que el alquiler es alto y la energía eléctrica que es subsidiada a la empresa es cobrada íntegramente al proletariado, que paga todo, club, fútbol, etcétera.

En 1927, un informe del archivo de la familia Collier en el que se describe la urbanización de viviendas sociales del núcleo fabril de Pedra, afirma que hay 300 viviendas, cinco de mejor calidad, que son para el uso de los gerentes y encargados; que todo está construido en piedra y cal y cuenta con iglesia, escuela, mercado, almacenes, etcétera.

En 1939, un documento de la Compañía Fábrica Yolanda S.A., enviado a Agamenon Magalhaes, reseña brevemente la historia de la industria desde su fundación en 1913 hasta entonces. Además explica como amplió el capital, las máquinas y su oferta de empleos. También explica que: 1) ofrece una merienda a las obreras y a los menores, 2) hay una escuela para los hijos de obreros, y 3) adquirió una finca para la construcción de viviendas para sus obreros. Posteriormente en 1943, el *Guía Social do Recife*, publicación de la Prensa Oficial de Pernambuco, informa que, entre los ocho grupos de viviendas construidas en el barrio de Arcias, la urbanización "Vila Yolanda" estaba compuesta de 60 casas construidas para el uso de los obreros de la fábrica del mismo nombre.

### Conclusiones

En suma, las fábricas de Camaragibe y de Paulista, en Pernambuco; de Pedra, en Alagoas y la urbanización María Zélia, en

Sao Paulo, son ejemplos de la integración entre el espacio fabril y hábitat obrero en Brasil.

Este espacio creado, esta realidad reconstruida en el discurso de las viviendas sociales, se caracteriza en "la prisión creada por los hombres", el lugar donde se revelan las relaciones de poder, donde se realiza el control. Es decir, con el cambio territorial del hábitat obrero, se objetivaba el cambio de la identidad obrera.

El intento principal era generar nuevas conductas, las bases para eso eran las normas de acceso y permanencia a las viviendas sociales, así se buscaba llevar a cabo la construcción de la identidad basada en el orden y crear la homogeneidad necesaria para un control más eficaz. Es decir, el significado social del nuevo hábitat obrero, era "la de una arquitectura que habría de ser un operador para la transformación de los individuos: obrar sobre aquellos a quienes abriga, permitir la presa sobre su conducta" (Foucault, 1991: 77).

El aspecto del nacionalismo unido la a cuestión de las viviendas está siempre presente en el discurso de Magalhaes, por ejemplo cuando afirma: "quiero enumerar un 'problema nacional' el mocambo". También valora el tema de la nacionalidad en la cita: "los 165 habitantes de los mocambos también son 'brasileños' ". Así mismo, se llama la atención sobre la unión nacional bajo un objetivo común, "los '45 millones de los habitantes del país' también sienten ahora el problema de estos brasileños". Finaliza con la síntesis sobre la que se asienta la legitimidad del nuevo gobierno. "Esto conduce al incremento de



<sup>24</sup> Magalhaes (1985: 30) y Dulce Chaves Pandolfi (1984: 26), citan una correspondencia de Magalhaes a Vargas donde afirma: "adoctrino todos los días por la prensa y por la radio, hago publicidad del Estado Novo y de las cuestiones que interesan a la economía de la provincia". Vargas a su vez creaba el D.I.P. (Departamento de Imprensa (prensa) e Propaganda) y hablaba al país en "A Hora do Brasil".

<sup>25</sup> En el artículo el Cura Bretano afirma que además de todas las ventajas por él enumeradas "es una manera eficiente de combatir el comunismo". El proyecto de construcción de viviendas, fue una de las estrategias utilizadas por el Régimen Militar en 1964, lo que se puede comprobar en las palabras de la diputada Sandra Cavalcanti: "nosotros creemos que la Revolución necesitará actuar de forma vigorosa sobre las masas. Ellas están huérfanas y tristes de modo que hay que darles nuevo ánimo."

territorios 10-11

la confianza y el patriotismo de los brasileños, en un "régimen de unión nacional" (periódico *Folha da Manhã*, Recife, 26 de septiembre de 1939).

Por eso el discurso oficial representó un papel muy importante en el proceso de legitimidad y gestión, el propio Magalhaes afirma que "si no fuera por el *Folha da Manhã* y la radio Club no podría realizar su mandato con el nivel de organización cooperativista, dicho gobierno que se expandía desde la capital hasta el municipio más lejano del estado"<sup>24</sup>. Además, todo el simbolismo creado bajo el estigma del mocambo y de la ilusión de los beneficios de una vivienda, de la propiedad, produce marcas significativas en el imaginario colectivo.

Efectivamente, la publicidad desarrollada en forma de una campaña educativa engancha a la población en un ideal de reconstrucción social fundamentado en la cuestión del hábitat urbano. Donde los cambios de comportamientos y valores son los puntos principales del proyecto de cooptación.

Por consiguiente, quizás fuera más fácil deshacer los focos de resistencia, considerando que sólo el trabajador dócil tendría acceso a una casa y a una deuda por muchos años, se le haría pensar, antes de atreverse a enfrentar el orden dominante y consecuentemente perder el empleo, la vivienda, la "seguridad"<sup>25</sup>.

Es necesario explicar que en este período, la idea imperante en el imaginario de la élite brasileña era que

el *status* de propietario (de una vivienda) daría al obrero una prominente percepción de responsabilidad, que le llevaría a hacer todo tipo de sacrificios y esfuerzos para detenerlo. De rebelde contra

el orden social, este hombre pasaría a ser su sustentador...(Azevedo y Andrade, 1982: 45).

Otro tanto puede decirse del plan de utilización más productiva de la propiedad y del progreso de la ciudad. En resumen, algunas citas explicitan bien el intento de modernización y cambio del aspecto colonial de Recife y el propósito de romperse con los rasgos de la República Velha<sup>26</sup>:

La avenida que une Recife a Olinda, tendrá majestad, grandeza, esplendor. Se convertirá en la principal de la capital de Pernambuco y la más importante de todo el norte de Brasil (periódico *Folha da Manhã*, Recife, mayo 6 de 1940); las torres desploman las casas coloniales, hay pisos de lujo, con teléfono, radio, baño caliente(...) el Recife moderno es memorable, tiene industrias cuyas chimeneas llegan casi al cielo (periódico *Folha da Manhã*, Recife, marzo 4 de 1938); otra víctima de la ciudad antigua son las callejas, no hay más, se acabaron. Hay avenidas amplias y anchas, con faroles eléctricos y mucho prestigio. Las callejuelas huelen a cotilleo (periódico *Folha da Manhã*, Recife, marzo 11 de 1938).

Así se trata de imponer un orden, la sujeta práctica necesaria al "progreso". En los textos se percibe el intento de creación de un nuevo modelo de vida y la búsqueda de estrategias para romper los focos de resistencia. Las transformaciones urbanísticas de la ciudad dificultarían la organización (en los antiguos espacios proletarios) de movimientos contrarios al gobierno. Como consecuencia del cambio, las callejuelas serían destruidas, además las calles, casas y personas estarían bajo control (Michell Foucaut, *op. cit.*) de las ideas y prácticas dominantes. Pero este círculo no es-

taba cerrado, al cambiar de vivienda y de medio, al empezar a vivir en un ambiente en el que predominaba el orden, al moldearse su comportamiento en las nuevas normas del hábitat, no se garantizaba la sumisión ni la pérdida de la identidad proletaria.

### Bibliografía

- Anderson, B., 1993, *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Alvarez, J.J. y González, R.L., 1994, *El populismo en España y América*. Madrid, Ariel.
- Azevedo, S. de y Andrade, L. A. G., 1982, *Habitação e poder*. Rio de Janeiro, Zahar.
- Carone, E., 1978, *A segunda República (1930-1937)*. Rio de Janeiro, Difel.
- Cunha, 1988, "Estatutos do Sindicato Profissional - Corporação Operaria de Camaragibe", en *Igreja Católica no Brasil. Uma trajetória reformista*. Tesis de máster en Historia por la Universidad Federal de Pernambuco. Recife.
- Decca, E., 1984, *1930, o silêncio dos vencidos*. 2ª edic., São Paulo, Brasiliense.
- Foot, F. y Leonardi, V., 1982, *Historia da indústria e do trabalho no Brasil*. São Paulo, Cortez Editora.
- Fowler, F.; Hodge, B.; Kress G. y Trew T., 1983, *Lenguaje y control*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Foucault, M., 1991, *Vigiar y punir*. Petrópolis, Vozes.
- , 1984, *Microfísica del poder*. Madrid, de. La Piqueta.
- , 1983, *El orden del discurso*. Barcelona. Tusquets.
- Furtado, C., 1977, *Formação econômica do Brasil*. São Paulo, Editora Nacional.
- Gertz, R., 1987, *O fascismo no sul do Brasil*. Porto Alegre, Mercado aberto.
- Hobsbawm, E.J., 1990, *Nações e nacionalismo desde 1870*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
- Ianni, O., 1977, *Estado e planejamento econômico no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.
- Leitão, Mº do R. de F. A., 1987, *Caracterização e contribuição para interpretação da política de habitação popular: Recife, Estado Novo, 1937-45*. Tesis Master en Desenvolvimento Urbano e Regional. Universidade Federal de Pernambuco, Recife.
- , 1997, *Movimiento Obrero em Brasil: Estado de Pernambuco (1937-1945)* Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Magalhaes, A., 1985, *Ideias e lutas*. Recife, Raiz.
- Martins, J. de S., 1981, *O cativo da terra*. 2ª edic., São Paulo, Lech.
- Montenegro, A. T., 1992, *Historia oral e memória: a cultura popular revisada*. São Paulo, Contexto.
- Moscoso, C.M.P., 1989, *El populismo como ideología en América Latina*. Madrid, de. de la Universidad Complutense.
- Pandolfi, D. C., 1984, *Pernambuco de Agamenon Magalhaes*. Recife, Massangana.
- Schwartzman, S.; Bouquet Bomeny, M. y Ribeiro Costa, Vanda Maria, 1984, *Tempos de campanema*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

Pienso que los programas de viviendas (...) disminuirán las heridas cívicas". Azevedo y Andrade: (1982: 57).

<sup>26</sup> *El ideario del Estado Novo se fundamentaba en un rechazo a todo lo que fuera antiguo, porque significaba la negación del progreso y era sinónimo de retraso, de barbarie, etc. Había que construir la memoria hacia el futuro.*

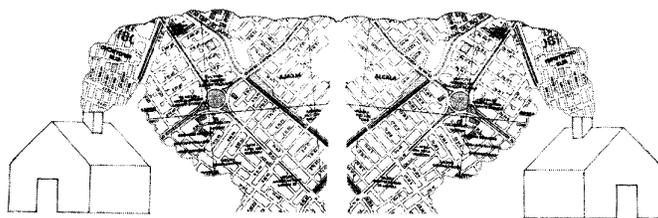
Siqueira, A. J. y Fontes, B.A.S.M., 1985, "O espaço recifense e a política habitacional". In *A questão habitacional e a rearticulação da vida urbana*. UFPE. Master en Sociología, Recife.

Souza Barros, 1985, *A década de 20 em Pernambuco/ Souza Barros*. Recife, Fundação de Cultura.

Torres, A., 1978, *A organização nacional*. Sao Paulo, Editora Nacional.

*territorios 10-11*

228



MARIA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA ANDRADE LEITÃO