

Avances en Psicología Latinoamericana
Fundación para el Avance de la Psicología
apl@rpsi.org
ISSN (Versión impresa): 1794-4724
COLOMBIA

2005
Andrés Santamaría Santigosa
PRESENTACIÓN
Avances en Psicología Latinoamericana, año/vol. 23
Fundación para el Avance de la Psicología
Bogotá, Colombia
pp. 9-12

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Universidad Autónoma del Estado de México

<http://redalyc.uaemex.mx>



PRESENTACIÓN

Todos y todas somos testigos en las dos últimas décadas del prestigio y desarrollo adquirido por la llamada Psicología Cultural, así como el aún enorme interés que hoy en día continúan despertando las ideas de Vygotski en las Ciencias Sociales. No sólo ello, sino que el aumento de los seguidores de este autor y estas perspectivas culturales, históricas y sociales, no parece detenerse. Su impulso parece imparable. Ni el mismo Vygotski –ni siquiera muchos de sus principales discípulos– podría haber imaginado que incluso después de ya más de siete décadas de la aparición de su obra más señera, *Pensamiento y Lenguaje*, las Ciencias Sociales en general y la Psicología en particular no dejen de dirigir sus miradas hacia una obra que, como la suya, constituye una de las aportaciones más relevantes y fructíferas para aquellos/as que consideran que la mente y el desarrollo humano mantienen una relación genética y dialéctica con las prácticas y escenarios sociales y culturales en los que los seres humanos nos embarcamos.

Las razones de este continuado interés son difíciles de precisar y acotar en un espacio como éste, la presentación de un monográfico, pero el hecho está ahí. Baste con echar un vistazo a las publicaciones, las investigaciones, los departamentos universitarios, los equipos de investigación, los congresos y reuniones internacionales centrados en el estudio de los diferentes aspectos implicados en la socialización humana, para constatar un cierto cansancio de los paradigmas conceptuales tradicionales y, por contra, una revitalización del interés por Vygotski y aquellas aproximaciones tanto teóricas como empíricas derivadas –o al menos relacionadas– con sus postulados básicos (la génesis social del funcionamiento mental, el carácter mediado de la mente humana, y el acercamiento genético a su estudio). Este monográfico pretende ser, modestamente, una prueba más de que este interés, lejos de cesar, continúa imparable.

El contenido de este monográfico se sitúa en esta línea de pensamiento histórico-cultural vygotskiano, y ha sido pensado con objeto de presentar y profundizar en algunos conceptos y problemas teóricos y de investigación de orientación vygotskiana y cultural. Los artículos que presentamos a continuación forman parte de una reflexión y una práctica en torno al llamado proyecto de una psicología cultural que alcanza su máxima expresión en tres publicaciones coincidentes en la fecha de su aparición, 1990, y que constituyen lo que se podría considerar el inicio de dicha psicología cultural. Un proyecto éste que considera la cultura como espacio y proceso central en la constitución de la psicología.

Hoy, la cuestión cultural se sitúa en el epicentro de los principales problemas que afectan a nuestro mundo. Pero ¿a qué nos referimos cuando hablamos de lo cultural? En este monográfico, lo cultural

es abordado desde diversas perspectivas, pero, como el lector tendrá ocasión de comprobar, todas ellas coinciden en conceptualarlo en términos del proceso por el que los seres humanos construimos significados que configuran nuestras acciones y, por ende, nuestra propia identidad personal y colectiva. Este hecho reclama pues un modo de entender y estudiar la cultura que sitúe en primer plano el carácter discursivo (significados), histórico y contextualizado de las acciones humanas. Elementos centrales en la constitución de una psicología cultural de raíz vygostkiana.

El presente monográfico se articula en torno a trabajos de marcado carácter conceptual junto a otros que contribuyen a un acercamiento empírico y que muestran algunas de las líneas de investigación en las que en la actualidad se pueden concretar los planteamientos vygotskianos y culturales. El lector se encontrará así con dos partes bien diferenciadas. La primera comprenderá cinco artículos de marcado carácter teórico en los que se pretende profundizar en aspectos íntimamente relacionados con una psicología vygotskiana de naturaleza cultural. Y esto se hace desde diversas perspectivas que no vienen sino a ampliar la visión que de la relación mente-cultura se desarrolla en los últimos años. La segunda parte de este monográfico comprende seis artículos de naturaleza empírica. En ésta se presentan trabajos empíricos concretos realizados en distintos ámbitos y sobre distintos objetos de estudio pero que son coincidentes en la adopción de una perspectiva que enfatiza el papel de lo social y del discurso en el funcionamiento psicológico de los individuos.

El monográfico se inicia con un extenso artículo firmado por Mercedes Cubero y Andrés Santamaría en el que los autores dibujan las líneas maestras de un acercamiento histórico y conceptual a la psicología cultural. Lo hacen desde diversas posiciones teóricas que sitúan como centro de debate los aspectos diferenciales del funcionamiento mental y las causas que generan tales diferencias.

Por su parte, Rosalía Montealegre firma el segundo artículo que supone una muy interesante reflexión acerca de una de las nociones claves en la psicología cultural e histórico-cultural como es la noción de actividad. Para ello, la autora caracteriza la actividad en cuanto a su carácter objetual y su capacidad para funcionar como imagen subjetiva del mundo objetivo. Enfatiza la importancia de la noción de actividad en el marco de la psicología histórico-cultural y concreta su análisis en el estudio de las acciones de comprensión y memorización de textos.

Esta primera parte del monográfico, como señalamos anteriormente de carácter más teórico, continua con dos artículos que suponen un viaje algo más allá de Vygotski, aunque profundamente vygotskianos, como son los firmados por Rosario Cubero y por Juan José Yoseff. El primero de ellos analiza el concepto de *constructivismo* y cómo éste se utiliza en marcos conceptuales y en tradiciones de investigación diferentes. La autora define un conjunto de elementos básicos que son comunes a las perspectivas constructivistas en psicología y educación. Según ella, estos elementos serían los siguientes: una epistemología relativista, una concepción de las personas como agentes activos, y una interpretación de la construcción del conocimiento como un proceso social y situado en un contexto cultural e histórico. Por su parte, Juan José Yoseff realiza un interesante ensayo acerca del estudio cultural de la infancia partiendo de la premisa de que cultura y mente se interpenetran en una relación de constitución mutua. Esto, en palabras del autor, hace que el infante pasa a ser un ente activo desde que nace y que gracias a la interacción con los otros se constituya su psiquismo. El autor defiende que el estudioso de la infancia debe dar cuenta tanto del entorno como de lo que el niño va aportando, y, por tanto, el investigador necesita observar tanto lo que sucede en las interacciones como lo que consideran los cuidadores sobre esas actividades.

La parte teórica culmina con una revisión hecha por Pedro Organista sobre diferentes perspectivas alrededor del problema de la conciencia, incluyendo la perspectiva genética (Piaget y la Escuela de Ginebra), la perspectiva histórico-cultural (Vygotski y sus colaboradores) y la psicología cognitiva actual. Organista concluye que los orígenes del actual concepto de metacognición radican en dichas perspectivas.

Los seis artículos restantes constituyen la parte más empírica del monográfico. En el primero de ellos, firmado por Emiliano Salvador Sánchez y Manuel Luis de la Mata, se presenta un estudio sobre la relación entre la experiencia socioeducativa y el uso de acciones de memoria (estrategias) con alumnas de tres niveles distintos de la educación de adultos. Estas alumnas debían memorizar y recordar dos conjuntos de dibujos agrupables por categorías. Los autores centraron su análisis en las estrategias empleadas para memorizar los dibujos. Como el lector tendrá ocasión de comprobar, los resultados mostraron diferencias entre niveles educativos tanto en el uso de las estrategias de memorización como en el recuerdo. Diferencias que ponen de manifiesto la relación entre la experiencia en actividades de educación formal y el recuerdo y que a su vez son consistentes con los resultados de un estudio previo de uno de los autores y con los resultados de la investigación transcultural.

Los dos siguientes artículos se mueven también en el marco de la educación de personas adultas aunque estudian aspectos diferentes de la relación entre la mente y la cultura. Por una parte, el artículo firmado por Andrés Santamaría, Alejandro Barragán y María del Mar Prados se adentra en el análisis de los mecanismos semióticos en virtud de los cuales se produce el desarrollo cognitivo en interacciones de naturaleza instruccional. Se trata de un tema profundamente vygotskiano y que está en la base de la idea de sociogénesis del funcionamiento mental que tan brillantemente desarrolló Vygotski. En este artículo los autores proponen una conceptualización de la instrucción como el conjunto de acciones que instructoras y aprendices desarrollan en la resolución conjunta de problemas. Se defiende que el empleo de diferentes mecanismos semióticos, especialmente la perspectiva referencial, pueden contribuir a la transición del funcionamiento interpsicológico al intrapsicológico. Para ello presentan los principales resultados de una investigación en el marco de la educación de adultos centrada en analizar el nivel estratégico de las acciones desarrolladas por los sujetos así como los mecanismos semióticos que median dichas acciones. El séptimo artículo de este monográfico es firmado por Mercedes Cubero, David Rubio y Alejandro Barragán. Este trabajo constituye una muy interesante aproximación cultural al estudio de determinadas cuestiones básicas sobre la naturaleza del pensamiento humano. En ella los autores tratan de enfatizar la estrecha relación existente entre escenarios de actividad, modos de discurso y tipos de pensamiento. Para ello parten de la hipótesis de Peeter Tulviste sobre la heterogeneidad del pensamiento verbal con objeto de diseñar una investigación en educación de adultos para constatar las hipótesis básicas de dicho modelo. Los resultados de su estudio permitieron constatar que la escolarización influye en la elección de destrezas y recursos semióticos a la hora de resolver problemas en sujetos de diferente grado de experiencia en actividades de educación formal. De este modo, las alumnas con mayor experiencia escolar usaron destrezas con una mayor planificación y recursos semióticos más descontextualizados, recursos psicológicos asociados tanto al escenario cotidiano como al científico en función de cómo percibían las demandas de la tarea, así como transfirieron conceptos científicos hacia un escenario cotidiano. Esta transferencia fue posible, según los autores, porque estas alumnas fueron capaces de reconocer diferentes demandas en la tarea así como de considerar la utilidad del uso de los conceptos científicos en un escenario cotidiano.

El artículo firmado por María del Mar Prados y Rosario Cubero trata de ser una concreción empírica de algunos de los aspectos desarrollados por la segunda autora en un anterior trabajo teórico

sobre la noción de constructivismo que se presenta en este mismo monográfico. El artículo de ambas autoras se encuentra claramente influenciado por los instrumentos conceptuales y metodológicos procedentes de la orientación de la construcción del conocimiento, la psicología discursiva, la teoría sociocultural y la etnografía del aula, y tiene como objetivo principal estudiar los procesos de enseñanza-aprendizaje como construcción conjunta de significados en el marco de las aulas universitarias. Las autoras se centran en el análisis del discurso educativo, de los dispositivos, estrategias y recursos semióticos que utilizan los profesores y alumnos en dichas aulas. Los resultados presentados consisten en una descripción del discurso educativo mediante un conjunto de mecanismos semióticos y estrategias discursivas utilizados por profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El décimo artículo de este monográfico se centra en un objeto de estudio cada vez más presente en el ámbito de las ciencias sociales como es el de los estudios de género. Este artículo, firmado por María Jesús Cala y Manuel Luis de la Mata, analiza cómo la relación entre el género y la experiencia educativa afecta a las actitudes que mantienen hombres y mujeres sobre temas como la situación de las mujeres y los hombres y la educación de hijas e hijos. Para ello realizan un análisis de las actitudes en el marco del discurso, alternativo al que tradicionalmente se ha mantenido en este campo. Y lo hacen tratando de elaborar herramientas metodológicas que permitan analizar las actitudes de manera exhaustiva y que posibiliten conocer y comprender a través de qué mecanismos argumentativos se están defendiendo actitudes más o menos igualitarias con respecto a las mujeres y a las prácticas en las que éstas participan. Por último, los autores tratan de mostrar cómo las diferencias entre mujeres y hombres están mediadas por la experiencia educativa.

El monográfico finaliza con un interesante artículo firmado por Gilberto Pérez acerca de la educación de padres en el que el autor se pregunta sobre la naturaleza y características de la educación de padres. El autor trata de desarrollar una aproximación inicial a esta cuestión, y lo hace considerando dicha educación en términos de práctica sociocultural. Se examina un programa gubernamental de educación de padres y a partir de dicho análisis se reconstruye el proceso de conformación del programa y se identifica una tensión inherente entre una tendencia prescriptiva basada en el conocimiento especializado y una intención de hacer del “intercambio de experiencias” el recurso básico para el aprendizaje. El autor finaliza su aportación analizando las consecuencias de esta tensión sobre la complejidad y ambigüedad de los marcos de interacción que se co-constituían en las sesiones del programa gubernamental.

Por último, el lector habrá de saber que este monográfico pretende ser un reflejo del estado de la cuestión vygotskiana y neovygotskiana en el ámbito hispano en la actualidad. Es por ello el interés por presentar trabajos procedentes de distintos países y desde distintas visiones de ver y hacer la psicología cultural vygotskiana. La mayor parte de las aportaciones a este monográfico surge del trabajo de ya más de 15 años de un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla con una larga y amplia experiencia teórica e investigadora en el campo de la psicología histórico-cultural vygotskiana, como es el Laboratorio de Actividad Humana y el resto, de la estrecha colaboración que este equipo ha ido manteniendo con investigadores procedentes del ámbito latino. Sólo desear que los lectores de este monográfico encuentren en él un lugar en el que profundizar en la reflexión e investigación cultural en psicología.

*Andrés Santamaría Santigosa
Universidad de Sevilla, España*